

# »Was hältst du vom Westen? «

## Bärbel Möllmann

- 1970 in Bocholt geboren, lebt und arbeitet in Berlin
- 1994 Studium an der Fachhochschule Bielefeld, Fachrichtung Fotografie und Medien  
1999 Tyler School of Art, Philadelphia/USA  
2001 Aufenthalt in New York zur Umsetzung der Diplomarbeit VISIONS NYC  
2002 Diplom an der Fachhochschule Bielefeld  
mit dem Projekt VISIONS NYC bei Prof.Gottfried Jäger  
2002 Aufenthalt in New York für die Fortsetzung des Projektes VISIONS NYC - afterthoughts

### Preise/Auszeichnungen

- 1999 Auszeichnung beim Aenne-Biermann-Preis  
2000 Auszeichnung mit dem Dr.Herbert-Schober-Förderpreis  
von der Deutschen Gesellschaft für Photographie,  
Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

### Einzelausstellungen und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2005 »Was hältst Du vom Westen?« Gespräche mit Arabischen Jugendlichen aus Dubai,  
Zentrum Moderner Orient, Berlin  
Frankfurter Buchmesse 2005
- 2005 »Visions NYC« - 7. Internationalen Fototage Mannheim (Katalog)
- 2004 »womenworldwide« Bundeskanzleramt, Berlin (Katalog)
- 2004 »Durchs Loch gesehen – Arbeiten aus der Camera Obscura«, K4 Galerie, Saarbrücken
- 2003 »Visions NYC II - afterthoughts«, Diane Boisvert Gallery, Brooklyn, NY  
und Samuelis-Baumgarte-Galerie, Bielefeld
- 2002 »VISIONS NYC« Diplomausstellung an der Fachhochschule Bielefeld,  
»VISIONS NYC«, Samuelis-Baumgarte-Galerie, Bielefeld
- 2000 »Lyrische Löcher« Camera Obscura Arbeiten  
21. Bielefelder Symposiums, Abstrakte Fotografie: Die Sichtbarkeit des Bildes,  
in der Galerie der Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich Gestaltung
- 2000 »24-Stunden Bielefeld«, Hochbunker, Bielefeld (Katalog)
- 1999 »reise um mich selbst«, Aenne-Biermann-Preis im Museum für Angewandte Kunst, Gera
- 1999 »Sehnsucht« Penrose Gallery, an der Tyler School of Art ,Philadelphia/USA
- 1997 »Alchemie der Küche« Galerie 21, Bredevoort/Niederlande (Katalog)
- 1996 Kunstsprung Performance und Ausstellung um das Haus Woord /Bocholt (Katalog)